

les **7 péchés** *de la déco*

Succombez aux plus belles tentations du design



EN AVANT-PREMIÈRE
40 nouveautés
ultra design et
irrésistibles...

INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR
Des salons
qui déménagent !

IDÉES CADEAUX
Quand le high-tech
se fait nomade

SPÉCIAL

Salle de Bains

Toutes les nouvelles tendances
pour embellir votre intimité **35**
pages

n° 10

juin - juillet 2007

Digital Media

L 13152 - 10 - F: 5.50 € - RD



Ouverture au centre

La pièce centrale, c'est le salon, qui ouvre directement sur la cuisine par la gauche. Cette dernière profite donc de la sonorisation de la pièce principale grâce aux enceintes de plafond. Un système Lutron commande la lumière et l'ouverture des volets.



© OLIVIER HELBERT

DÉCODAGE D'UNE

Du café au loft

Un lieu ouvert et dépouillé au sein duquel se concentre pourtant tout ce que la technologie apporte de mieux au quotidien... ÉRIC SENABRE

Comment un café parisien, lieu d'ordinaire confiné et sombre, peut-il se transformer en espace high-tech et lumineux ? C'est le pari lancé par un Englishman in Paris, qui s'est tourné vers la société Henri pour réaliser son rêve. Le café était à l'abandon depuis déjà des années, et de pénibles travaux ont dû être menés à bien en amont : la façade a été conservée, mais depuis la porte d'entrée jusqu'aux cloisons, tout s'est vu métamorphosé. Les sous-sols, en particulier, ont été mis à nu ; la cour intérieure, qui se situe sous le niveau de la rue, a été aménagée en un petit jardin/terrasse faisant désormais office de puits de lumière.

Le propriétaire des lieux était un passionné d'électronique, qui avait une idée assez précise du concept : un appartement de type loft, ouvert, aéré, bardé des dernières technologies. Ses exigences : pouvoir créer des scénarios lumineux, sonoriser chaque pièce, et, surtout, pouvoir diffuser une même source, le cas échéant, sur tous les écrans de la maison. Avec cette volonté de pureté à tout prix, il n'était pas possible de laisser des enceintes apparentes. C'est donc vers des enceintes encastrées de la marque Sonance que la société Henri s'est tournée : rectangulaires ou rondes, elles peuvent se peindre et se faire oublier dans le

décor. Pour piloter tout cela, un ampli Russound a été mis à contribution. La maison a été divisée en plusieurs zones musicales : le salon et la cuisine qui communiquent, la chambre en sous-sol, la chambre d'amis, qui fait office de salle de gym à l'occasion, la salle de bains et le dressing. Dans le salon, un superbe plasma Panasonic 65 pouces trône au-dessus de trois enceintes avant, tandis que les voies arrière sont assurées par deux haut-parleurs plafonniers. On peut y remarquer des volets originaux, qui s'enroulent vers le bas : la lumière venant d'en haut, le propriétaire peut bénéficier d'un éclairage optimal sans y perdre de son intimité.

Qui va là ?

La chambre à coucher dispose de deux enceintes encastrées qui diffusent soit le son du plasma, soit celui d'une source externe. Grâce au Wi-Fi, le propriétaire peut tout contrôler depuis son ordinateur portable.



INSTALLATION HIGHTECH

Ces volets sont asservis à un système Lutron qui commande aussi l'éclairage, piloté soit par une télécommande avec écran tactile Crestron, soit par des petits panneaux. Dans la chambre à coucher, un deuxième écran plasma a été inséré dans une niche creusée dans le mur. Sur la table de nuit, une télécommande filaire permet de piloter l'ensemble du système domotique, mais aussi d'ouvrir à toute personne qui sonnera à la porte... et dont le visage apparaîtra sur l'écran tactile ! Mission accomplie sur toute la ligne, pour un investissement global de 75 000 euros et un chantier qui aura tout de même duré une bonne année.

**Électronique cachée**

Tous les appareils ont été relégués dans un meuble spécial. Le système home cinéma est en HDMI, avec entre autres un lecteur et un ampli multicanal Denon.